Indice

Introduzione ..... p. 7

La prima capitale della moda: Parigi ..... p. 9

Come riconoscere un Parigino ..... p. 12
La silhouette ..... p. 14
Qual è lo stile dominante? ..... p. 15
Come pensano la moda? ..... p. 18
Come vestono? ..... p. 18
Quali sono le tendenze e come le puoi vestire? ..... p. 19
Palette colori ..... p. 20
La Fashion Week: La lettura dei codici di stile ..... p. 21
"Emily in Paris" ..... p. 22

La seconda capitale della moda: Milano ..... p. 25

Come riconoscere un Milanese? ..... p. 28
La silhouette ..... p. 30
Qual è lo stile dominante? ..... p. 31
Come pensano la moda? ..... p. 32
Come vestono? ..... p. 33
Quali sono le tendenze e come le puoi vestire? ..... p. 34
Palette colori ..... p. 36
La Fashion Week: La lettura dei codici di stile ..... p. 36
"Made In Italy" ..... p. 37

La seconda capitale della moda: New York ..... p. 39

Come riconoscere un Newyorkese ..... p. 42
La silhouette ..... p. 44
Qual è lo stile dominante? ..... p. 46

Come pensano la moda? p. 46
Come vestono? p. 48
Quali sono le tendenze e come le puoi vestire? p. 49
Palette colori p. 50
La Fashion Week: La lettura dei codici di stile p. 52
"Sex and the City" p. 54

La quarta capitale della moda: Londra p. 57

Come riconoscere un Londinese p. 60
La silhouette p. 61
Qual è lo stile dominante? p. 62
Come pensano la moda? p. 64
Come vestono? p. 64
Quali sono le tendenze e come le puoi vestire? p. 65
Palette colori p. 66
La Fashion Week: La lettura dei codici di stile p. 67
"Nothing Hill" p. 68

La quinta capitale della moda: Tokyo p. 71

Come riconoscere un Edochiano p. 74
La silhouette p. 75
Qual è lo stile dominante? p. 76
Come pensano la moda? p. 76
Come vestono? p. 77
Quali sono le tendenze e come le puoi vestire? p. 78
Palette colori p. 79
La Fashion Week: La lettura dei codici di stile p. 80

La sesta capitale della moda: Copenaghen ..... p. 81

Come riconoscere un Copenaghense ..... p. 84
La silhouette ..... p. 85
Qual è lo stile dominante? ..... p. 86
Come pensano la moda? ..... p. 86
Come vestono? ..... p. 88
Quali sono le tendenze e come le puoi vestire? ..... p. 89
Palette colori ..... p. 90
La Fashion Week: La lettura dei codici di stile ..... p. 91

La settima capitale della moda: Dubai ..... p. 95

Come riconoscere un Emirato ..... p. 98
La silhouette ..... p. 100
Qual è lo stile dominante? ..... p. 101
Come pensano la moda? ..... p. 102
Come vestono? ..... p. 103
Quali sono le tendenze e come le puoi vestire? ..... p. 104
Palette colori ..... p. 105
La Fashion Week: La lettura dei codici di stile ..... p. 105

Come strutturare una collezione di moda ..... p. 107

Gli errori da non commettere nella strutturazione di una collezione di moda ..... p. 111
Lo studio dei colori: un approfondimento ..... p. 112
Come creare il giusto moodboard ..... p. 113

Fashion Portfolio: esempi ..... p. 135

INTRODUZIONE

La moda è un linguaggio universale che parla di stile, creatività e cultura. Col tempo, alcune città hanno conquistato il titolo di capitali mondiali della moda, diventando l'epicentro dell'innovazione e dello chic. Parigi, Milano, New York, Tokyo, Copenaghen e Dubai sono solo alcune di queste città cosmopolite che si sono distinte per la loro influenza e il loro impatto nell'industria della moda.

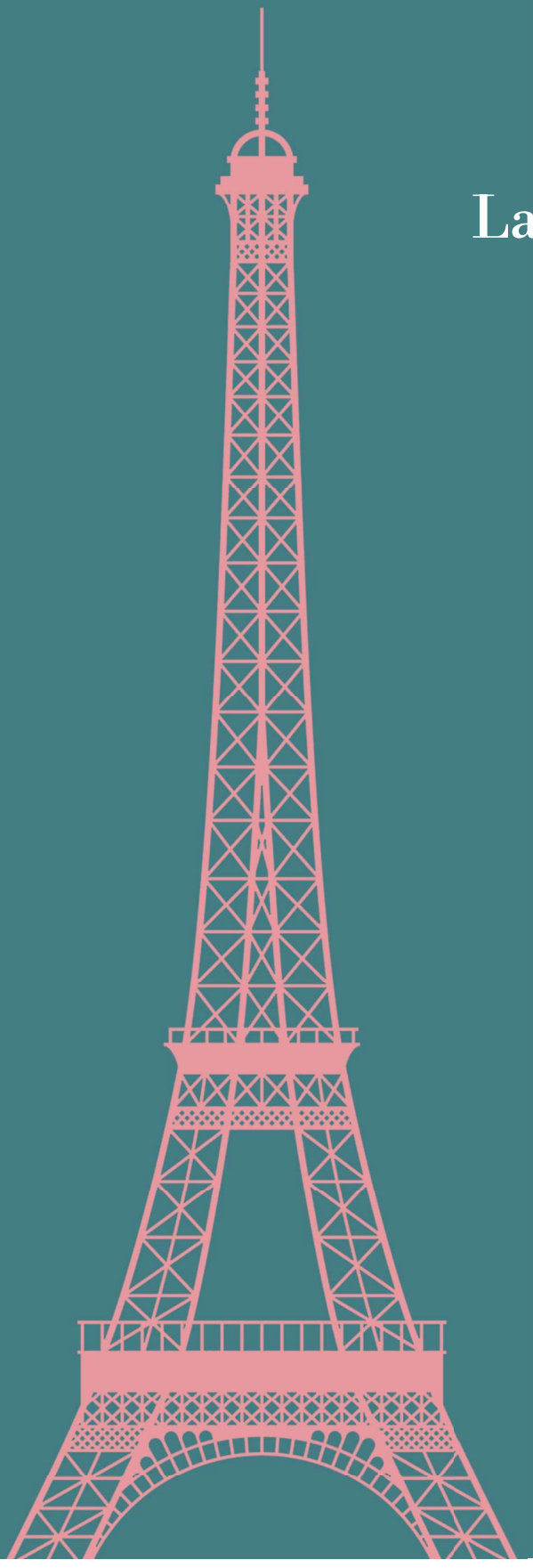
In questo libro, ci immergeremo nel mondo affascinante e sempre in evoluzione della moda, esplorando le strade e le passerelle delle principali capitali della moda in tutto il mondo. Ogni città ha una personalità unica e una scena della moda caratteristica, che si riflette nelle creazioni degli stilisti, nel gusto dei suoi abitanti e nella varietà delle sue boutique.

Cominceremo il nostro viaggio nella romantica Parigi, città delle luci e del lusso, dove le maison di moda storiche e gli atelier di alta moda creano capolavori senza tempo. Successivamente, ci sposteremo a Milano, la capitale italiana dello stile, dove il glamour si fonde con l'eleganza classica e le passerelle sfoggiano il meglio del Made in Italy.

Poi, ci trasferiremo nella frenetica New York, la città che non dorme mai e che influenza le tendenze globali con la sua creatività audace e il suo approccio all'avanguardia e a Londra, un crogiolo di sperimentazione e individualità, dove lo street style si mescola all'eleganza eccentrica, generando un'atmosfera vibrante. Tokyo, la capitale della moda giapponese, ci sorprenderà con la sua fusione di tradizione e futurismo, dove le strade diventano vere e proprie sfilate e l'avanguardia diventa una norma.

Ci addentreremo anche nella capitale danese, Copenaghen, celebre per il suo stile minimalista e sostenibile, che ha saputo catturare l'attenzione di tutto il mondo. Infine, esploreremo Dubai, un'oasi di lusso e opulenza, dove la moda è un'espressione di ricchezza e prestigio.

Durante questo viaggio scopriremo le icone della moda di ogni città, dai designer emergenti agli stilisti di fama mondiale. Conosceremo gli eventi più prestigiosi come le settimane della moda e le fiere di settore, che attirano l'attenzione dei professionisti e degli appassionati di tutto il mondo. Inoltre esploreremo le influenze culturali, artistiche e sociali che alimentano la creatività di queste capitali, rendendole uniche nel loro genere.



La prima capitale della moda:

PARIGI

Parigi è la capitale della Francia ed è conosciuta per la sua bellezza, cultura e storia. La città è situata lungo le rive della Senna e si estende su una superficie di oltre 40 miglia quadrate.

Una delle caratteristiche principali è la sua splendida architettura e, infatti, la città ospita alcuni dei monumenti più iconici del mondo, tra cui la Torre Eiffel, gli Champs-Elysées e l'Arco di Trionfo. Viene spesso definita la "Città della Luce" per il suo ruolo di centro di innovazione e intelletto durante il periodo dell'Illuminismo.

La città è ancora leader nel campo dell'istruzione e della ricerca, con diverse università e istituzioni prestigiose situate all'interno dei suoi confini. Inoltre, è stata un centro della moda per secoli e continua a ispirare il mondo con il suo stile chic ed elegante.

Infatti, i francesi hanno un profondo apprezzamento per l'arte del vestire e Parigi è un centro di alta moda e di marchi di lusso[1]. La reputazione della città come centro della moda è iniziata nel XVIII secolo, quando la corte francese era l'epicentro della moda e dello stile.

In quel periodo, gli stilisti parigini divennero molto ricercati per la loro raffinata maestria e i dettagli di lusso. È stata la patria di alcuni degli stilisti più influenti della storia, tra cui Coco Chanel, Christian Dior, Yves

[1] Bolelli G., *Parigi e la sua Alta Moda, una destinazione sempre più attraente,* 2017, reperibile in internet all'indirizzo: https://it.fashionnetwork.com/news/Parigi-e-la-sua-alta-moda-una-destinazione-sempre-piu-attraente,844486.html.

Saint Laurent e Givenchy, che hanno plasmato l'industria della moda con le loro peculiarità.

Attualmente, Parigi continua a essere un terreno fertile per stilisti innovativi e nuove tendenze. Infatti, in questa città si tiene la Settimana della Moda dove i migliori stilisti di tutto il mondo presentano le loro ultime collezioni.

Ma l'influenza di Parigi sulla moda si estende ben oltre i suoi confini perché la moda francese rimane uno standard globale di stile e raffinatezza, con stilisti e case di moda parigine che aprono la strada a nuove tendenze e stili anno dopo anno.

Come riconoscere un Parigino

Quando si tratta di riconoscere un parigino dal modo in cui si veste, ci sono alcuni elementi chiave facilmente distinguibili. In primo luogo, noterete che i parigini tendono a prediligere palette di colori neutri con tonalità di nero, bianco, grigio e beige[2].

Questo approccio sobrio al colore è uno degli elementi che conferisce alla moda parigina la sua eleganza senza tempo. Tuttavia, i parigini non hanno paura di aggiungere un tocco di colore o un motivo ai loro abiti, purché sia di buon gusto e ben coordinato.

Un altro segno distintivo dello stile parigino è il modo in cui si mescola alta e bassa moda. Infatti, una parigina può abbinare una gonna vintage a un top moderno e minimalista oppure indossare un accessorio firmato con un abito semplice e classico.

Questa giustapposizione di stili diversi è ciò che conferisce alla moda parigina il suo carattere unico e il senso di sofisticatezza senza sforzo. Inoltre, i parigini sono noti anche per la loro sartoria impeccabile. Che si tratti di un blazer perfettamente aderente o di un paio di pantaloni dal

[2] ChicNeverland, *Trucchi per copiare lo stile parigino e sembrare elegantemente naturali,* reperibile in internet all'indirizzo: https://www.chicneverland.com/stile-parigino/.

taglio sottile, i parigini capiscono l'importanza di avere abiti che calzino bene e che valorizzino il corpo.

Tale attenzione ai dettagli è ciò che distingue la loro moda dalle altre città del mondo. Infine, ma non meno importante, i parigini sono dei veri e propri maestri degli accessori. Da sciarpe e cappelli chic a gioielli delicati e occhiali da sole alla moda, sanno come aggiungere il tocco finale perfetto a un outfit[3].

Questi accessori sono spesso sobri ma scelti con cura e servono a valorizzare il look complessivo piuttosto che a sminuirlo poiché, per i parigini, gli accessori possono elevare un semplice abito a un livello completamente nuovo.

La silhouette

La silhouette è un aspetto fondamentale della moda francese fin dal XVIII secolo, quando stilisti come la sarta di Maria Antonietta, Rose Bertin, iniziarono a concentrarsi sulla creazione di capi che completassero le curve naturali delle forme femminili.

Nel corso degli anni, gli stilisti francesi hanno continuato a porre una forte enfasi sul perfezionamento della silhouette, spesso utilizzando tecniche come il drappeggio, la corsetteria e la sartoria per ottenere un look pulito ed elegante.

All'inizio del XX secolo, stilisti come Paul Poiret e Coco Chanel rivoluzionarono la moda femminile[4] creando silhouette più ampie e semplici che liberavano le donne dalle costrizioni del corsetto. Questa tendenza fu

[3] Oliva S., *Lo stile francese raccontato da una parigina très chic: Jeanne Damas ci spiega qual è il segreto per un perfetto outfit parisienne,* Vogue, 2022, reperibile in internet all'indirizzo: https://www.vogue.it/moda/article/stile-francese-outfit-chic-parisienne-capi-accessori-look.

[4] Giano A. M., *Chanel: la rivoluzione della moda di Mademoiselle in 12 punti,* Vogue, 2020, reperibile in internet all'indirizzo: https://www.vogue.it/moda/article/chanel-12-cose-fatte-prima-moda-foto.

ulteriormente diffusa da stilisti come Yves Saint Laurent e Christian Dior, che introdussero gonne voluminose, giacche sartoriali e cinture strette in vita per creare un nuovo ideale femminile.

Al giorno d'oggi, la silhouette francese rimane parte integrante della moda contemporanea, sia in Francia che nel resto del mondo. Gli stilisti francesi continuano a superare i confini delle silhouette tradizionali, sperimentando nuove forme, texture e materiali per creare look freschi e innovativi.

Dalla semplicità chic del tubino nero alle linee appariscenti degli abiti di alta moda, la silhouette francese continua a ispirare e affascinare gli amanti della moda di tutto il mondo.

Qual è lo stile dominante?

Quando si parla di moda in Francia, non si può negare che l'influenza del Paese sul settore sia stata significativa. Dall'haute couture al prêt-à-porter, la moda francese ha lasciato un segno indelebile nel mondo dello stile.

Tuttavia, quando si tratta di identificare lo stile dominante francese, la risposta è abbastanza chiara: è senza dubbio lo stile chic parigino. Lo chic parigino è uno stile senza tempo che incarna l'eleganza francese, la raffinatezza e la grazia senza sforzo.

È caratterizzato da un approccio minimalista alla moda con linee pulite e colori neutri che fungono da base per ogni outfit. L'attenzione è rivolta alla qualità, non alla quantità: capi sobri ma lussuosi come camicette di seta, blazer sartoriali[5] e stivali di pelle sono punti fermi nel guardaroba di ogni parigina.

[5] Greco G., *Lo stile parigino oggi e le regole dello stile francese da non dimenticare mai, Io Donna,* 2022, reperibile in internet all'indirizzo: https://www.iodonna.it/moda/tendenze/2022/12/10/stile-parigino-lezioni-di-moda-regole-di-stile/.