

Indice

PREFAZIONE	5
<i>Antonie van Dyck. Tra Anversa e Londra. Antefatti</i>	9
<i>Il viaggio in Italia e un nuovo documento</i>	22
<i>Una questione complessa: la determinazione di una data</i>	32
<i>Van Dyck “Double Agent”? Una questione di danaro</i>	49
<i>George Gage “fidus Achates” di Tobie Matthew. Le vicende biografiche e lo Spanish Match</i>	61
<i>Tobie Matthew, “the most italianate Englishman of his day”</i>	71
<i>Strada di Corte Savella: l’abitazione</i>	80
<i>Antonie van Dyck: alcune questioni romane</i>	85
<i>Riflessioni sulla ritrattistica di van Dyck nel periodo romano</i>	113
CONCLUSIONI	128
Bibliografia	130