

INDICE

<i>Premessa</i>	II
<i>Introduzione</i>	13
Rodolfo Calpini	
CAPITOLO I	
<i>La realtà-virtuale</i>	
1.1 Il progetto della ricerca	17
1.2 La scelta ossimorica	17
1.3 Una definizione di realtà-virtuale	18
1.4 Le caratteristiche fondamentali della realtà-virtuale	19
CAPITOLO 2	
<i>Dall'intelligenza-artificiale alla scienza cognitiva</i>	
2.1 Lineamenti di una concezione meccanicistica del mondo e della mente	21
2.2 I processi mentali come "calcolo"	22
2.3 I limiti dell'intelligenza-artificiale	24
2.4 Gli sviluppi della scienza cognitiva	25
2.4.1 Il connessionismo	27
CAPITOLO 3	
<i>La critica filosofica alla realtà-virtuale</i>	
3.1 La simulazione cognitiva	33
3.1.1 La descrizione del sé	34
3.1.2 Processi consci e inconsci	35
3.1.3 I processi emotivi	36
3.2 Dalle macchine pensanti alle macchine sofferenti	37
3.3 Il rapporto dialogico con le "macchine emozionali"	40
3.4 La sparizione dell'altro nella realtà-virtuale	47

CAPITOLO 4

Il linguaggio della realtà-virtuale

4.1	Analisi di un ossimoro	51
4.2	Pensare l'impensabile	56
4.3	Le idee di realtà	59
4.4	L'intelligenza-artificiale come crisi dell'umano	61
4.5	Le condizioni per il non-ritorno	65

CAPITOLO 5

La critica sociologica alla realtà-virtuale

5.1	La continuità ossimorica	67
5.2	L'ossimoro come paralisi della critica	67
5.3	La cultura dell'ossimoro	69
5.4	La soppressione della storia	72
5.5	La coscienza felice	74

CAPITOLO 6

L'idea di scissione nella realtà-virtuale

6.1	L'idea di scissione	83
6.2	La scissione mente/corpo come presupposto all'ossimoro "realtà virtuale"	85

CAPITOLO 7

L'immaginario della scissione

7.1	Uno scienziato per niente particolare: Frankenstein	89
7.2	L'onnipotenza scienziata	91
7.3	Il Cyborg come Prometeo del duemila	98
7.4	Oltre l'idea di mostro	100

CAPITOLO 8

Le illusioni della tecnologia

8.1	Il potere della tecnologia	105
8.2	Il ridimensionamento dell'ideale scienziata	107

BIBLIOGRAFIA

III

Postfazione

II3

Roberto Finelli