

INDICE

Premessa	p.	5
Introduzione.....	p.	11
PARTE PRIMA – Genesi.....	p.	21
L'inganno	p.	21
L'enigma dell'albero.....	p.	33
La preghiera.....	p.	36
Libertà e responsabilità.....	p.	38
PARTE SECONDA – La strategia.....	p.	43
La frode.....	p.	43
L'adulterio.....	p.	55
PARTE TERZA – Il protagonista	p.	67
L'Anticristo	p.	67
Vladimir Sergeevic Solov'ëv.....	p.	68
Il racconto dell'Anticristo	p.	74
La polemica con Tolstoj.....	p.	82
Una teologia senza Dio.....	p.	87
Il figlio dell'uomo quando verrà troverà la fede sulla terra?.....	p.	94
Il padrone del mondo.....	p.	100
L'invitato.....	p.	107
Joseph Roth.....	p.	114
L'Anticristo di Roth.....	p.	115
PARTE QUARTA – Il volto del male.....	p.	121
Incipit.....	p.	121
L'olocausto	p.	125
La strage degli innocenti.....	p.	130

La storia di Indi, Alfie, Charlie e Isaiah.....	p. 145
I giullari di Dio.....	p. 149
I gulag.....	p. 154
PARTE QUINTA – Il problema del male	
nei romanzi di Dostoevskij.....	p. 165
Fëdor M. Dostoevskij.....	p. 165
I fratelli Karamazov	p. 170
Delitto e castigo.....	p. 185
I Demoni	p. 194
PARTE SESTA – L'ambizione.....	
William Shakespeare.....	p. 205
Macbeth.....	p. 206
Riccardo III.....	p. 223
PARTE SETTIMA – Il patto.....	
La trappola.....	p. 243
Il Faustus di Thomas Mann.....	p. 247
Michail Bulgakov	p. 268
Il maestro e Margherita.....	p. 270
Il ritratto di Dorian Gray.....	p. 299
PARTE OTTAVA – Dante Alighieri.....	
La Divina Commedia. Gli “ospiti” dell’Inferno	p. 308
PARTE NONA – L'antidoto.....	
La fede.....	p. 323
Conclusione.....	p. 333
BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA.....	p. 337
RINGRAZIAMENTI.....	p. 349