

# Indice

Introduzione .....	9
<b>1. L'idea di Medioevo: una precisazione .....</b>	<b>12</b>
1.1 La «scienza» nel Medioevo e la concezione della «realità» .....	14
<b>2. Dal <i>Fisiologus</i> ai bestiari medievali .....</b>	<b>18</b>
<b>3. Il bestiario della Cattedrale di Anagni .....</b>	<b>25</b>
3.1 La Cattedrale .....	25
3.1.1 <i>Il bue e il lupo sulla facciata orientale della Cattedrale</i> .....	26
3.1.2 <i>Le protomi zoomorfe sulla facciata meridionale della Cattedrale</i> .....	28
3.1.3 <i>Cattedra episcopale</i> .....	30
3.2 La cripta di san Magno .....	33
3.3 L'oratorio di San Thomas Becket .....	71
3.4 Il Lapidario della Cattedrale .....	75
3.5 Il Tesoro del Museo della Cattedrale .....	76
<b>4. La Sala delle Oche nel Monastero delle Suore Cistercensi della     Carità .....</b>	<b>93</b>
<b>5. Scultura sulla facciata della Collegiata di Sant'Andrea Apostolo .....</b>	<b>100</b>
<b>Appendici .....</b>	<b>101</b>
Inventario della donazione di Bonifacio VIII alla Cattedrale di Anagni ..	102
<i>Scheda</i> .....	102
<i>Bibliografia sul manoscritto</i> .....	103
La storia dell'Arca dell'Alleanza e del popolo ebraico nelle volte della Cripta .....	104
<b>Ringraziamenti .....</b>	<b>108</b>
<b>Indice delle opere citate .....</b>	<b>110</b>