

INDICE

Prefazione <i>Marinica Montanaro</i>	<i>pag. 8</i>
Vita di Dante Alighieri	<i>pag. 9</i>
Introduzione	<i>pag. 10</i>
 <i>Inferno</i>	
1. <i>Chi per lungo silenzio pareva fioco</i> • Virgilio	<i>pag. 14</i>
2. <i>Io non Enèa, io non Paulo sono</i> • Dante	<i>pag. 16</i>
3. <i>Colui che fece per viltade il gran rifiuto</i> • Celestino V papa	<i>pag. 18</i>
4. <i>Mira colui con quella spada in mano</i> • Omero	<i>pag. 20</i>
5. <i>Amor condusse noi ad una morte</i> • Francesca da Rimini	<i>pag. 22</i>
6. <i>Per la dannosa colpa de la gola</i> • Ciaccio	<i>pag. 24</i>
7. <i>Consuma dentro te con la tua rabbia</i> • Pluto	<i>pag. 26</i>
8. <i>E'l fiorentino spirito bizzarro</i> • Filippo Argenti	<i>pag. 28</i>
9. <i>Tre furie infernal di sangue tinte</i> • Le Erinni	<i>pag. 30</i>
10. <i>A la qual forse fui troppo molesto</i> • Farinata degli Uberti	<i>pag. 32</i>
11. <i>Mio figlio ov'è? e perché non è teco?</i> • Cavalcante Cavalcanti	<i>pag. 34</i>
12. <i>Lo qual trasse Fotin de la via dritta</i> • Anastasio II papa e Fotino di Tessalonica	<i>pag. 36</i>
13. <i>Lo cor che 'n su Tamisi ancor si cola</i> • Guido di Montfort	<i>pag. 38</i>
14. <i>Io son colui che tenni ambo le chiavi...</i> • Pier della Vigna	<i>pag. 40</i>
15. <i>Io fei gibetto a me de le mie case</i> • Fiorentino suicida	<i>pag. 42</i>
16. <i>Ciascuna parte, fuor che l'oro, è rotta</i> • Il Veglio di Creta	<i>pag. 44</i>
17. <i>Ficcai li occhi per lo cotto aspetto</i> • Brunetto Latini	<i>pag. 46</i>
18. <i>Fu trasmutato d'Arno in Bacchiglione</i> • Andrea de' Mozzi	<i>pag. 48</i>
19. <i>La fiera moglie più ch'altro mi nuoce</i> • Iacopo Rusticucci	<i>pag. 50</i>
20. <i>Nepote fu de la buona Gualdrada</i> • Guido Guerra dei conti Guidi	<i>pag. 52</i>
21. <i>Trasse la lingua, come bue che 'l naso lecchi</i> • Reginaldo degli Scrovegni	<i>pag. 54</i>
22. <i>Come che suoni la sconcia novella</i> • Venedico Caccianemico	<i>pag. 56</i>

23. *Ond'io non ebbi mai la lingua stucca* • Alessio Interminelli pag.58
 24. *Sappi ch'ì fui vestito del gran manto* • Niccolò III papa pag.60
 25. *De le magiche frode seppe 'l gioco* • Michele Scotto pag.62
 26. *Con l'ali aperte e sovra i piè leggero* • I diavoli pag.64
 27. *Mia madre a servo d'un signor mi puose* • Ciampòlo pag.66
 28. *Fрати godenti fummo, e bolognesi*
 • Catalano de' Malavolti e Loderengo degli Andalò pag.68
 29. *Vita bestial mi piacque e non umana* • Vanni Fucci pag.70
 30. *In una faccia, ov'eran due perduti* • Agnello Brunelleschi e Cianfa Donati pag.72
 31. *Là dentro si martira Ulisse e Diomede* • Ulisse pag.74
 32. *Dimmi se Romagnuoli han pace o guerra* • Guido da Montefeltro pag.76
 33. *Levò 'l braccio alto con tutta la testa* • Bertram de Born pag.78
 34. *Levando i moncherin per l'aura fosca* • Mosca Lamberti pag.80
 35. *"T' mi saprei levar per l'aere a volo"* • Griffolino d'Arezzo pag.82
 36. *Ivi è Romena, là dov'io falsai* • Maestro Adamo pag.84
 37. *E come albero in nave si levò* • Anteo pag.86
 38. *Non troverai ombra degna più d'esser fitta in gelatina* • Camicione de' Pazzi pag.88
 39. *Latrando lui con li occhi in giù raccolti* • Bocca degli Abati pag.90
 40. *Poscia, più che 'l dolor, poté 'l digiuno* • Ugolino della Gherardesca pag.92
 41. *S'el fu sì bel com'elli è ora brutto* • Lucifero pag.94

Purgatorio

42. *Lunga la barba e di pel bianco mista* • Catone Uticense pag.98
 43. *Così com'io t'amai nel mortal corpo, così t'amo sciolta* • Casella pag.100
 44. *Biondo era e bello e di gentile aspetto* • Manfredi di Svevia imperatore pag.102
 45. *Li atti suoi pigri e le corte parole* • Belacqua pag.104
 46. *Siena mi fé, disfecemi Maremma* • Pia de' Tolomei pag.106
 47. *Quivi perdei la vista e la parola* • Bonconte da Montefeltro pag.108
 48. *Ahi serva Italia, di dolore ostello* • Sordello da Goito pag.110
 49. *Colui che non move bocca a li altrui canti* • Rodolfo d'Asburgo re pag.112

50. <i>A' miei portai l'amor che qui raffina</i> • Corrado Malaspina	pag. 114
51. <i>Giudice Nin gentil, quanto mi piacque</i> • Nino Visconti	pag. 116
52. <i>Li occhi suoi belli quella intrata aperta</i> • Santa Lucia di Siracusa	pag. 118
53. <i>Mosse Gregorio a la sua gran vittoria</i> • Traiano imperatore	pag. 120
54. <i>Quell'arte ch'alluminar chiamata è in Parisi</i> • Oderisi da Gubbio	pag. 122
55. <i>Io fui latino e nato d'un gran Tosco</i> • Omberto Aldobrandeschi	pag. 124
56. <i>Tra sette e sette tuoi figliuoli spenti</i> • Niobe	pag. 126
57. <i>Fui de li altrui danni più lieta assai</i> • Sapia	pag. 128
58. <i>E non pur lo suo sangue è fatto brullo</i> • Rinieri de' Paolucci da Calboli	pag. 130
59. <i>Fu il sangue mio d'invidia sì riarso</i> • Guido del Duca	pag. 132
60. <i>La villa del cui nome ne' dèi fu tanta lite</i> • Pisistrato di Atene	pag. 134
61. <i>Quel valore amai al quale ha or ciascun disteso l'arco</i> • Marco Lombardo	pag. 136
62. <i>Ancisa t'hai per non perder Lavina</i> • Amata regina	pag. 138
63. <i>Tosto piangerà quel monastero</i> • Abate di San Zeno	pag. 140
64. <i>Intra Sestri e Chiaveri s'adima una fiumana bella</i> • Adriano V papa	pag. 142
65. <i>Figliuol fu' io d'un beccaio di Parigi</i> • Ugo Capeto di Francia re	pag. 144
66. <i>Col nome che più dura e più onora era io di là</i> • Publio Papinio Stazio	pag. 146
67. <i>Tu cantasti le crude armi de la doppia trestizia di Giocasta</i> • Eteocle e Polinice	pag. 148
68. <i>Mai non l'avrei riconosciuto al viso</i> • Forese Donati	pag. 150
69. <i>Ebbe la Santa Chiesa in le sue braccia</i> • Martino IV papa	pag. 152
70. <i>Di qua dal dolce stil novo ch'è odo!</i> • Bonagiunta Orbicciani	pag. 154
71. <i>Gridavano alto: 'Virum non cognosco'</i> • Callisto	pag. 156
72. <i>Consiros vei la passada folor</i> • Arnaut Daniel	pag. 158
73. <i>Allor che 'l gelso diventò vermiglio</i> • Piramo e Tisbe	pag. 160
74. <i>Tanto ch'io possa intender che tu canti</i> • Matelda	pag. 162

Paradiso

75. <i>Aguglia sì non li s'affisse unquanco</i> • Beatrice	pag. 166
76. <i>Trasumanar significar per verba non si poria</i> • Glauco	pag. 168
77. <i>Fuor mi rapiron de la dolce chiostra</i> • Piccarda Donati	pag. 170

78. <i>Non fu del vel del cor già mai disciolta</i> • Costanza d'Altavilla imperatrice	<i>pag.172</i>
79. <i>D'entro le leggi trassi il troppo e 'l vano</i> • Giustiniano imperatore	<i>pag.174</i>
80. <i>Indi partissi povero e vetusto</i> • Romeo di Villanova	<i>pag.176</i>
81. <i>Assai m'amasti, e avesti ben onde</i> • Carlo Martello d'Angiò re	<i>pag.178</i>
82. <i>Perché mi vinse il lume d'esta stella</i> • Cunizza da Romano	<i>pag.180</i>
83. <i>Buggea siede e la terra ond'io fui</i> • Folchetto da Marsiglia	<i>pag.182</i>
84. <i>Io fui de li agni de la santa greggia che Domenico</i> • San Tommaso d'Aquino	<i>pag.184</i>
85. <i>A morir li parve venir tardo</i> • Sigieri di Brabante	<i>pag.186</i>
86. <i>Nacque al mondo un sole, come fa questo tal volta di Gange</i>	
• San Francesco d'Assisi	<i>pag.188</i>
87. <i>Sempre pospuosi la sinistra cura</i> • San Bonaventura da Bagnoregio	<i>pag.190</i>
88. <i>Dentro vi nacque l'amoroso drudo de la fede cristiana</i>	
• San Domenico da Guzmán	<i>pag.192</i>
89. <i>E venni dal martiro a questa pace</i> • Cacciaguida	<i>pag.194</i>
90. <i>Che 'n su la scala porta il santo uccello</i> • Bartolomeo della Scala	<i>pag.196</i>
91. <i>Pria che 'l Guasco l'alto Arrigo inganni</i> • Cangrande della Scala	<i>pag.198</i>
92. <i>Quel che morrà di colpo di cotenna</i> • Filippo il Bello di Francia re	<i>pag.200</i>
93. <i>Ora conosce come s'innamora lo ciel del giusto rege</i>	
• Guglielmo II d'Altavilla re	<i>pag.202</i>
94. <i>Fui chiesto e tratto a quel cappello</i> • San Pier Damiani	<i>pag.204</i>
95. <i>Quel monte a cui Cassino è ne la costa</i> • San Benedetto da Norcia	<i>pag.206</i>
96. <i>Sederà l'alma, che fia giù agosta, de l'alto Arrigo</i>	
• Enrico (Arrigo) VII di Lussemburgo imperatore	<i>pag.208</i>
97. <i>E la regina del cielo, ond'io ardo</i> • San Bernardo di Clairvaux	<i>pag.210</i>
98. <i>L suo fattore non disdegnò di farsi sua fattura</i> • Maria Vergine	<i>pag.212</i>
99. <i>L'alto lume parvermi tre giri</i> • Dio	<i>pag.214</i>
100. <i>Nel mezzo del cammin di nostra vita</i> • Voi e Dante	<i>pag.216</i>
Itinerario bibliografico	<i>pag.218</i>
Indice dei nomi notevoli	<i>pag.220</i>