

## INDICE

### INTRODUZIONE

Generale di Brigata FABRIZIO PARRULLI, Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale  
Presidente del Master *Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale*

### SESSIONE I – *Sicurezza del patrimonio culturale in aree di crisi*

- Prof. MARIO MICHELI, Delegato del Rettore per la cooperazione allo sviluppo,  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre  
*Introduzione* 15
- DOtt. LEONARDO NARDELLA, Direttore del Segretariato Regionale del Lazio, MiBAC  
*La gestione del patrimonio culturale in fase emergenziale* 17
- Prof. Arch. MICHELE ZAMPILLI, Dott. GIULIA BRUNORI, Dipartimento di Architettura,  
Università degli Studi Roma Tre  
*La ricostruzione: quando? Come? Come affrontare la ricostruzione dei monumenti e dei centri storici  
dell'Italia centrale devastati dai terremoti del 2016* 29
- Brigadiere Capo FABIO DI PROSPERO, Comando CC TPC  
*La protezione del patrimonio culturale in situazioni emergenziali: l'impegno del Comando CC TPC* 51
- Dott.ssa GIULIA MACALUSO, diplomata master TPC 2015/2016  
*Cittaduale - Il deposito della memoria* 63

### SESSIONE II – *Strumenti per il controllo e la gestione del territorio*

- Prof. ELISABETTA PALLOTTINO, Direttore del Dipartimento di Architettura, coordinatore  
del Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici,  
Università degli Studi Roma Tre  
*Introduzione* 87
- Dott. MIRELLA SERLORENZI, Direzione scientifica e coordinamento del Gruppo di lavoro  
'Progetto SITAR', Responsabile del Museo di Palazzo Massimo e Crypta Balbi (MNR-MiBAC)  
*Il SITAR: verso una forma di tutela condivisa* 89
- Tenente Colonnello MASSIMILIANO QUAGLIARELLA, Comando CC TPC  
*Attività di contrasto al traffico illecito di opere d'arte e beni culturali* 99

Prof. GABRIELE CIFANI, Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali, dei beni culturali e del territorio, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" <i>Operazione Ifigenia. Aspetti del recupero, studio e valorizzazione di un eccezionale contesto ellenistico: l'ipogeo dei Cagni di Perugia</i>	109
Dott. ALESSANDRO CECILI, Dipartimento di Scienze, Università degli Studi Roma Tre <i>Nuovi strumenti e tecnologie per la gestione e il controllo del territorio</i>	125
Arch. ROBERTO PRINCIPE, diplomato master TPC 2015/2016 <i>Piano Digitale per la Protezione dei Beni Culturali della Calabria</i>	131

### SESSIONE III – Sicurezza nei musei

Prof. ALBERTA CAMPITELLI, Coordinatrice ICOM Lazio <i>Introduzione</i>	161
Dott. ROBERTO COLASANTI, Colonnello dei Carabinieri (r) già Capo Ufficio Comando CC TPC <i>La prevenzione dei reati attraverso la valutazione delle misure di sicurezza anticrimine nelle strutture museali</i>	163
Prof. FABRIZIO BISCONTI, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre, Soprintendente della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra <i>Fatti e misfatti nelle catacombe romane. Violazioni, asportazioni e restituzioni nel tempo</i>	189
Prof. ANTONIO LEO TARASCO, Direzione generale Musei, MiBAC <i>La sicurezza dei musei tra autonomia e centralizzazione</i>	205
Dott.ssa MONICA SEBASTIANELLI, diplomata master TPC 2015/2016 <i>Conservazione programmata in ambienti indoor: il caso studio del Museo Storico dei Bersaglieri a Porta Pia</i>	213

### SESSIONE IV – Strumenti per il contrasto al traffico clandestino di opere d'arte

Prof. GIUSEPPE SCHIRRIPIA SPAGNOLO, Responsabile Escher Lab, Dipartimento di Matematica e Fisica, Università degli Studi Roma Tre <i>Introduzione</i>	241
Capitano SALVATORE RAPICAVOLI, Comandante in S.V. della Sezione Elaborazione Dati del Comando CC TPC <i>La Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti e il sistema "Leonardo"</i>	243
Dott. VINCENZO D'ERCOLE, Dott. SARA NERI, Dott. FEDERICA PITZALIS, Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, MiBAC <i>Modus operandi del Servizio IV del MiBAC preposto al recupero e alla circolazione del materiale archeologico</i>	255

Dott.ssa LUISA FERRERO, diplomata master TPC 2015/2016  
*Un recupero di reperti paleontologici da scavi clandestini: il caso delle Grotte del Bandito di Roaschia (CN)* 265

### SESSIONE V - PARTE I – *Il recupero della conoscenza e dei beni culturali*

Prof. ENZO BORSELLINO, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre  
*Introduzione* 279

Prof. ALEXIA LATINI, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre,  
Dott. ILARIA VENANZONI, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio delle Marche, MiBAC,  
Dott.ssa SARA TROTTA, Segretariato Regionale delle Marche, MiBAC  
*Terremoto e beni archeologici: storia di un'emergenza* 281

Prof. MATTEO BRACONI, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre,  
Membro e Ispettore della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra  
*"I Sarcofagi Ritrovati" del Museo della Torretta: quattro storie di furti e di recuperi dalle catacombe romane* 305

Dott. DIMITRI CASCIANELLI, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre  
e Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
*Il sarcofago "a porte di città" del Protettorato di San Giuseppe* 327

Dott.ssa GIOVANNA FERRI, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre  
e Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
*Il cosiddetto sarcofago di Balbino nel complesso di Pretestato. Un "furto" prima della scoperta* 345

### SESSIONE V - PARTE II – *Il recupero della conoscenza e dei beni culturali*

Dott. MIRCO MODOLO, Archivio Centrale dello Stato, MiBAC  
*Introduzione* 375

Dott.ssa MARIA BEATRICE FERRAROTTI, diplomata master TPC 2015/2016  
*Inventario del fondo dell'Abbazia di Sant'Andrea di Vercelli* 377

Dott.ssa SERENA PENSA, diplomata master TPC 2015/2016  
*L'Art Bonus per i siti web dei musei* 405

Dott.ssa MONICA MAODDI, diplomata master TPC 2015/2016  
*Recuperare la Memoria per tutelare un patrimonio immateriale: il Museo di Radio Sardegna* 423