

INDICE

<i>Introduzione</i>	pag.	7
<i>Storia di una scarpa vecchia</i>	pag.	9
<i>La campanella triste</i>	pag.	15
<i>Ancora un ultimo cin cin</i>	pag.	21
<i>Il sole, la luna</i>	pag.	29
<i>Un nuovo giorno</i>	pag.	35
<i>Nella terra di mezzo</i>	pag.	43
<i>Blue's Note</i>	pag.	51

The title 'Transverse' is written in a large, black, handwritten-style font on a five-line musical staff. Several musical notes are scattered around the staff: a single eighth note above the top line, a single eighth note below the bottom line, a pair of eighth notes on the second line, and a pair of eighth notes on the third line.

Transverse

Questo volume è indirizzato a quegli studenti, a partire da coloro che frequentano le scuole medie a indirizzo musicale fino agli autodidatti, che vogliano cimentarsi in brevi brani in duo per flauto e pianoforte. Per una scelta didattica, al fine di agevolare una più facile lettura dei brani, si è deciso di non inserire le alterazioni nell'armatura dei pezzi ma di segnalarle tutte come mobili. Riguardo ai segni dinamici, invece, si è deciso di inserire solo i "colori" principali, lasciando alla sensibilità dell'esecutore le varie sfumature. La diteggiatura e il pedale di risonanza, nelle parti per pianoforte, si intendono suggeriti. Un ringraziamento particolare va ai colleghi Mara Comelato e Giancarlo Scarvaglieri, all'editore Alfredo Catalfo.

A large treble clef is positioned on the left side of the page. Several musical notes are scattered around the text: a single eighth note, a pair of eighth notes, and a pair of eighth notes on a staff.